

Kleurinstellingen voor “NewspaperAds”

1.1 Waarom zijn kleurinstellingen in Adobe nodig?

Een juiste kleurinstelling is van belang bij het aanmaken van een nieuw document in Photoshop, Indesign en Illustrator. Het nieuwe document krijgt dan gelijk de goede kleurruimten mee en dat is weer van belang als ze omgezet worden naar CMYK. Het exporteren van een bestaand document naar PDF

Als de juiste kleurinstelling en de juiste PDF-preset-instelling (zie daar) wordt gebruikt, zal een goede PDF voor krantendruk wordt gemaakt. De kleuren en de foto's zullen krachtiger worden; de schaduwpartijen zullen niet meer dichtlopen.

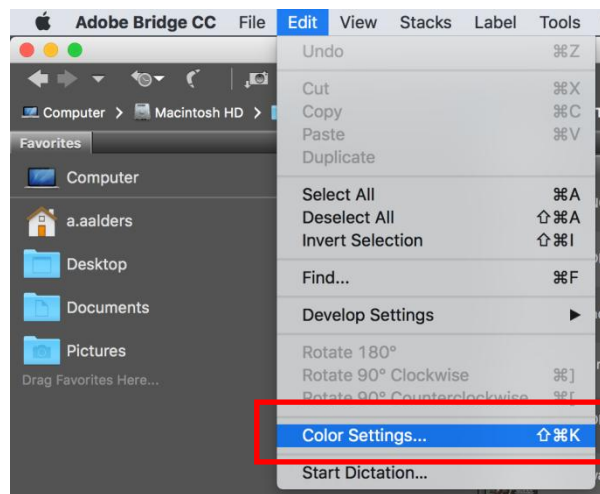
1.2 Installatie van de ColorSettings-File (GWG2015_NewspaperAds_CMYK.csf)

a) Pak de zip-file uit

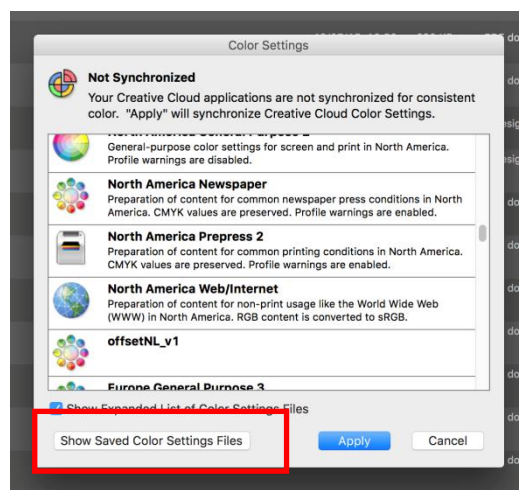
b) Start Adobe Bridge

Kies menu Edit > Color Settings...

of doe [Ctrl-Shift-K]



c) Klik daarna op de knop “Show Saved Color Settings Files”



d) Voor Mac OS/X:

Kopieer de file “GWG2015_NewspaperAds_CMYK.csf” in de directory die op het scherm getoond wordt.

Dat is:

/Users/{gebruiker}/Library/Application Support/Adobe/Color/Settings
Doe dit voor elke gebruiker.

Als er veel gebruikers op één werkplek zijn, plaats dan de file in

/Library/Application Support/Adobe/Color/Settings/ExtraSettings
of in
/Library/Application Support/Adobe/Color/Settings/

How about?

/Bibliotheek/Application Support/Adobe/Color/Settings/Recommended

e) Voor Windows 7 en hoger:

Kopieer de file "GWG2015_NewspaperAds_CMYK.csf" in de directory die op het scherm getoond wordt.

Dat is meestal: C:\Users\{gebruiker}\AppData\Roaming\Adobe\Color\Settings

Doe dit voor elke gebruiker.

Als er veel gebruikers op één werkplek zijn, plaats dan de file in

C:\Program Files (x86)\Common Files\Adobe\Color\Settings\Recommended

1.3 Gebruik van de ColorSettings-File (GWG2015_NewspaperAds_CMYK.csf)

In de meeste gevallen wordt bij een project gebruik gemaakt van meer dan één CC-applicatie.

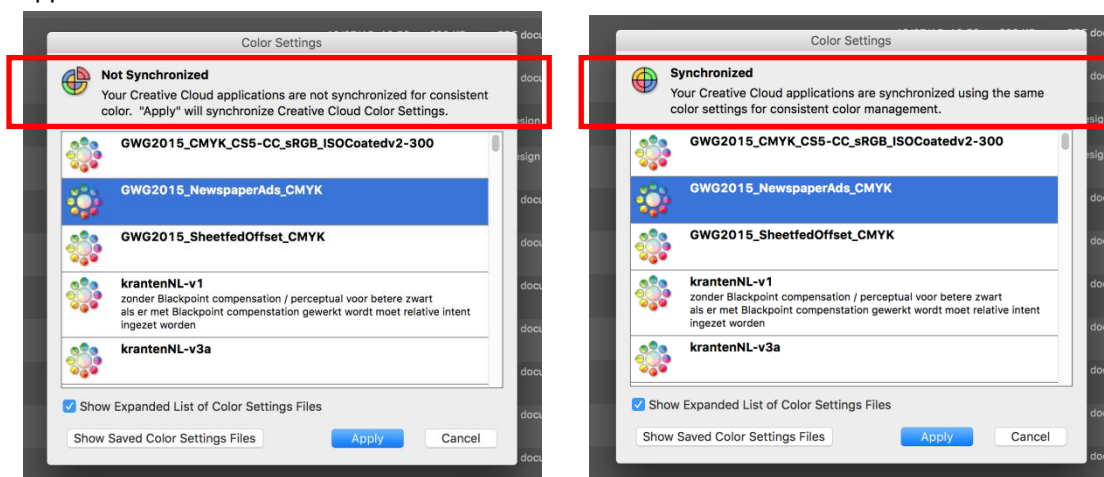
Als je de aanpassing van de kleurruimte in Adobe Bridge doet, worden de kleurinstellingen in één keer voor alle CC-applicaties gedaan. Dat heeft veel voordelen.

Maak er dan ook een gewoonte van om de kleurinstellingen aan te passen via Bridge, en wel vóór dat je met een nieuw of een bestaand project aan de gang gaat.

Doe daarvoor:

- Start Adobe Bridge
- Kies menu Bestand > Edit > Kleurinstellingen
of doe [Ctrl-Shift-K]
- Klik op de kleurinstelling die past bij het project dat je doet en kies voor Apply. In dit geval NewspaperAds_CMYK.

Je ziet nu gelijk dat de kleurinstellingen gesynchroniseerd zijn tussen de verschillende Adobe CC applicaties



Vóór synchronisatie

Ná synchronisatie